年間授業計画　新様式例

高等学校　令和7年度（1学年用）　教科　芸術　　科目　美術Ⅰ

教　科：　0　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　8 組

教科担当者：　（1300.1400.1500.1600.1700.1800:　）(1100.1200：　）

使用教科書：（『高校生の美術１』　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】画材の基本的な使用法に習熟する。

【思考力、判断力、表現力等】視覚を中心とした感性を動員し、美を表現し味わう体験を重ねる。

【学びに向かう力、人間性等】美と接することを愛好し生活の中で美しさを追求する姿勢を培う。

科目　美術Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
アクリル・ガッシュ、マスキングテープ、画用紙・ケント紙・洋紙・キャンバス等の支持体、スタイロフォーム、油彩絵具等の用具使用を体験し、それぞれの特徴を把握し使用法に習熟する。また古今東西の名作について興味の幅を拡大し、鑑賞に必要な基礎知識を習得する。	芸術的思考力といえる自己の視覚を中心とした五感を動員し、様々な素材を使った鑑賞・表現を通して美を追求する。	自身の得意・不得意を越えて美と接することを愛好し生活の中で美しさを追求する姿勢を培う。自身と他者の作品、古今の名作等の鑑賞に対し主体的・積極的な態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	オリエンテーション 【知識及び技能】 ・年間の授業の受け方やリズムや美術教室や用具の基本的な種類を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・中学校までで習得した描写力を発揮する。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・意欲的にオリエンテーションに参加し履修する仲間と前向きな受講をする態度を養う。	・自己紹介 ・鉛筆による自分の手のデッサン	【知識及び技能】 ・指示通りの移動や用具の準備を行える。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の手を「見えた通り」描くために先入観なくモチーフの手を見つめ、中学校までに学んだ描画力を全て発揮できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・自己紹介を通じて、主体的に仲間や用具と関わることができる。	○	○	○	2
	平面色彩構成 【知識及び技能】 ・マスキングテープやアクリル・ガッシュ等用具の基本的使用法を学ぶ。 ・単元の目的を理解し、ケント紙に正しく設定寸法の画面を描出する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自ら設定したテーマにふさわしい画面分割と色彩配置について色鉛筆や配色カードを駆使して試行から決定、完成へのプロセスをなぞる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・多くアイデアスケッチを作成し本番の完成度を高める。	・八つ切りケント紙への「自然物をモチーフとした平面色彩構成」	【知識及び技能】 ・正しく設定を理解しその設定に沿って、自ら適切なモチーフの自然物を選択しイメージに合わせたテーマ設定ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・学んだ色彩の要素を駆使しながら魅力的な色彩配置の構成を描出できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・インターネット等を使用して積極的に自然物の形態を調べモチーフ化できる。 ・自己や他者の作品に関心を持ちよいところを取り入れることができる。	○	○	○	6
	人体クロッキー（実習生授業） 【知識及び技能】 ・クロッキーの内容と意味を理解し、必要な環境・条件・描写力を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・緊張感をもって無駄なく必要な線描で人体表現を行う。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・意欲的にモデルを体験するとともに仲間のモデル体験への尊敬の態度を養う。	交替でのモデル経験と人体クロッキー	【知識及び技能】 ・10分・７分・4分と条件の変化がもたらすクロッキーの描写力を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・緊張感のある人体表現が絵画のエッセンセスであることを表現・鑑賞共に十分に味わえている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・意欲的にモデルを体験し、ポーズのあり方についても前向きに協調性をもって取り組めている。	○	○	○	6
2学期	美術史研究 【知識及び技能】 ・共同制作のモチーフを足がかりに19世紀西洋美術について調べ新しい知識とする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自らが美しいと思う19世紀西洋美術の作品を決めて調べる際に、その美しさについて自分の言葉で表現する。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・仲間と共に主体的に題材選定やプレゼンテーションを行う。	インターネット等による調べ学習と発表（班別）	【知識及び技能】 ・教科書や図書館、端末等、調査の方法を十分に駆使できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・テーマとした作品について自分の言葉で発表・表現できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・最後まで協調性をもって学習に臨めている。	○	○	○	2
	ゴム版画によるパターンデザイン 【知識及び技能】 パターンデザインの特徴を理解し、自然物の美しさをデザインに生かすことができる。 【思考力、判断力、表現力等】 版画である特徴を生かして、色彩の変化をつけて表現を深めることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 形状や込めた思いによって、デザインを考えることができたり、試行錯誤を重ねながら、色の組み合わせを追及することができる。	パターンデザインの構造を理解し、使用する場面やイメージに合わせてデザインを行う。	【知識及び技能】 デザインがパターンデザインとして機能している。道具を正しく安全に使用することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 モチーフや、表現したい雰囲気に合わせて色を選んだり、版を重ねてデザインの中に動きをつけることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 試行錯誤を繰り返し、よりよいデザインになるように追及することができる。使用した道具の管理を怠らず、元の位置に返却することができる。	○	○	○	12
	缶バッジ 【知識及び技能】 ・効果的なマークの特性を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・色鉛筆などを使い、効果的なマークを描出しバッジ制作まで行う。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・所属集団の設定や完成後の着用等について前向きに想像し、制作に取り組む。	自らの所属する集団のマークをあしらった缶バッジの制作	【知識及び技能】 ・ロゴマーク・シンボルマークの特性を理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・効果的なマークを描出するために自ら魅力的なデザインを考案できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・完成後の着用について具体的場面設定ができている。	○	○	○	6
3学期	人体クロッキー 【知識及び技能】 ・クロッキーの内容と意味を理解し、必要な環境・条件・描写力を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・緊張感をもって無駄なく必要な線描で人体表現を行う。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・意欲的にモデルを体験するとともに仲間のモデル体験への尊敬の態度を養う。	交替でのモデル経験と人体クロッキー	【知識及び技能】 ・10分・７分・4分と条件の変化がもたらすクロッキーの描写力を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・緊張感のある人体表現が絵画のエッセンセスであることを表現・鑑賞共に十分に味わえている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・意欲的にモデルを体験し、ポーズのあり方についても前向きに協調性をもって取り組めている。	○	○	○	2
	油彩画 【知識及び技能】 ・油彩画特有の用具について把握し正しい用具の使用法を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 ・静物モチーフを十分に見つめ、ヴァルールやトーンを工夫して室内写生することを学ぶ。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・完成まであきらめずに取り組む。用具の片付け作業を次回への備えとし他者への配慮も学ぶ。	F８号のキャンバスを使い室内モチーフ（静物）を油彩絵具で写生	【知識及び技能】 ・筆・キャンバス・オイル等油彩画特有の用具と地塗りの効果等について正しく把握している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・油彩絵具の持つ質量を活用し重量感と存在感のある静物写生を実践している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・他者作品をよく参考にし、描き始めから完成まで常に良いものを取り入れる姿勢を養う。	○	○	○	10
							合計
							46